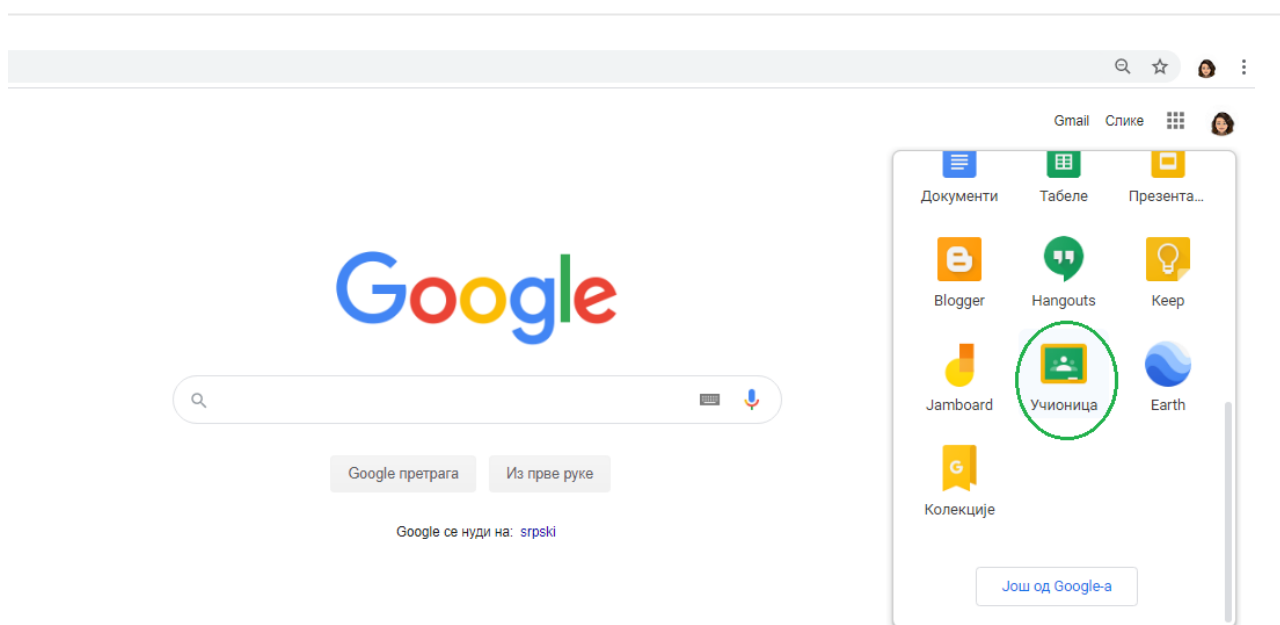
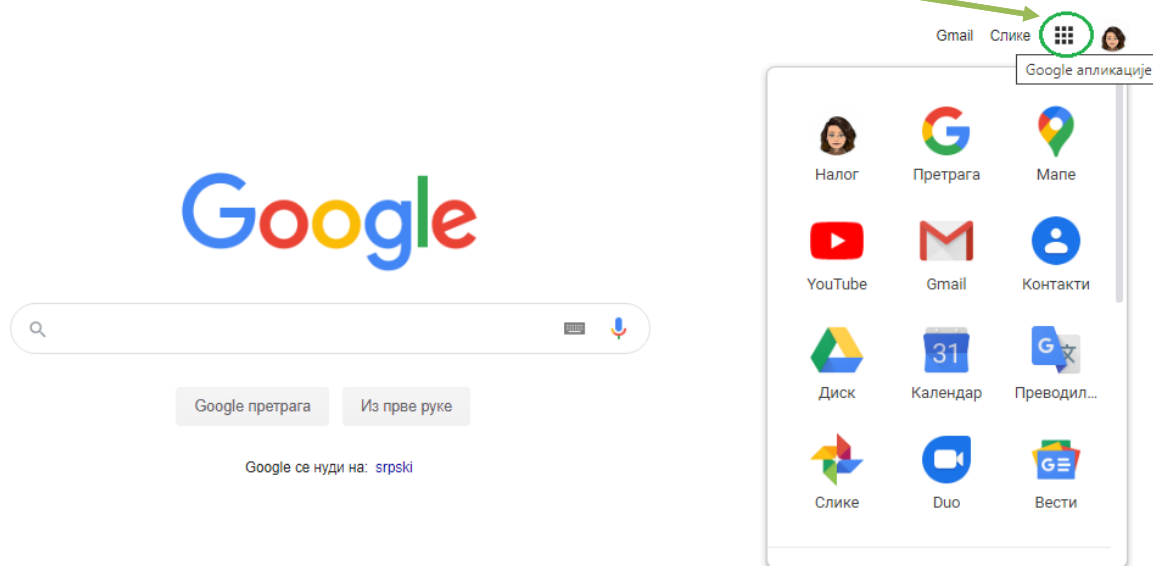


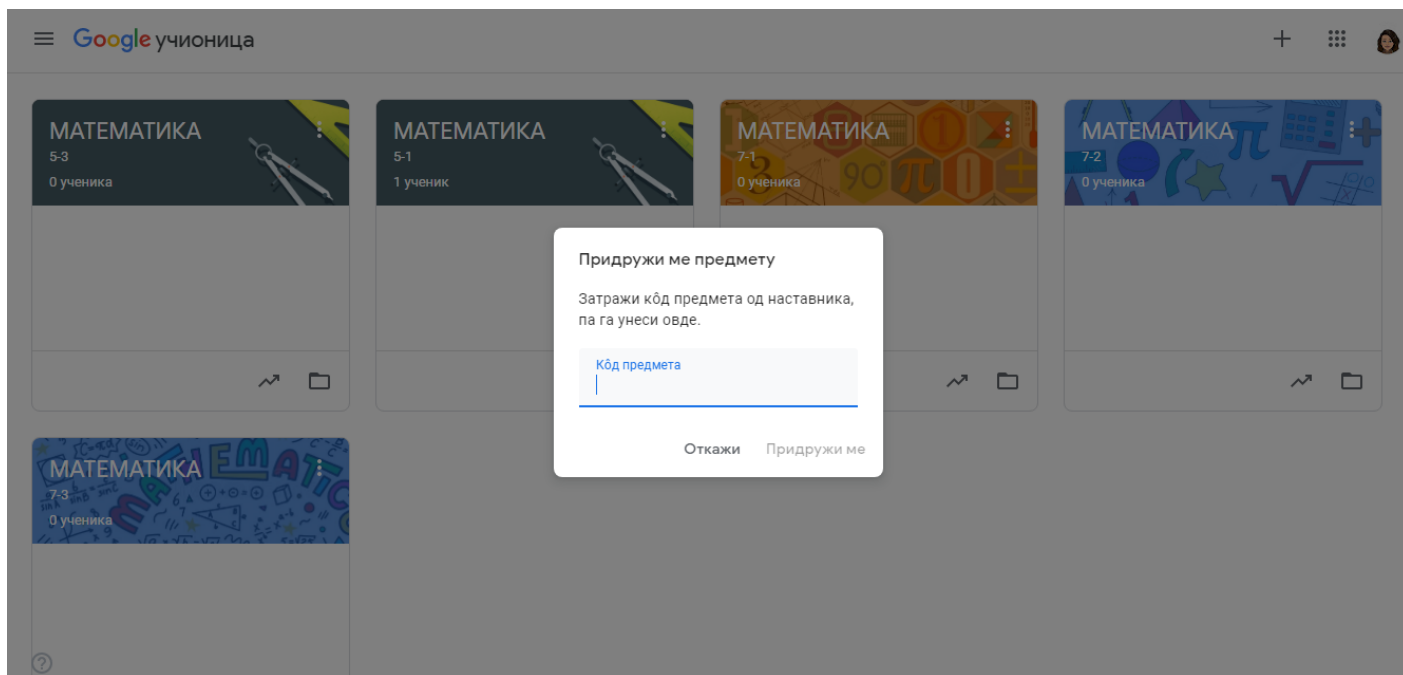
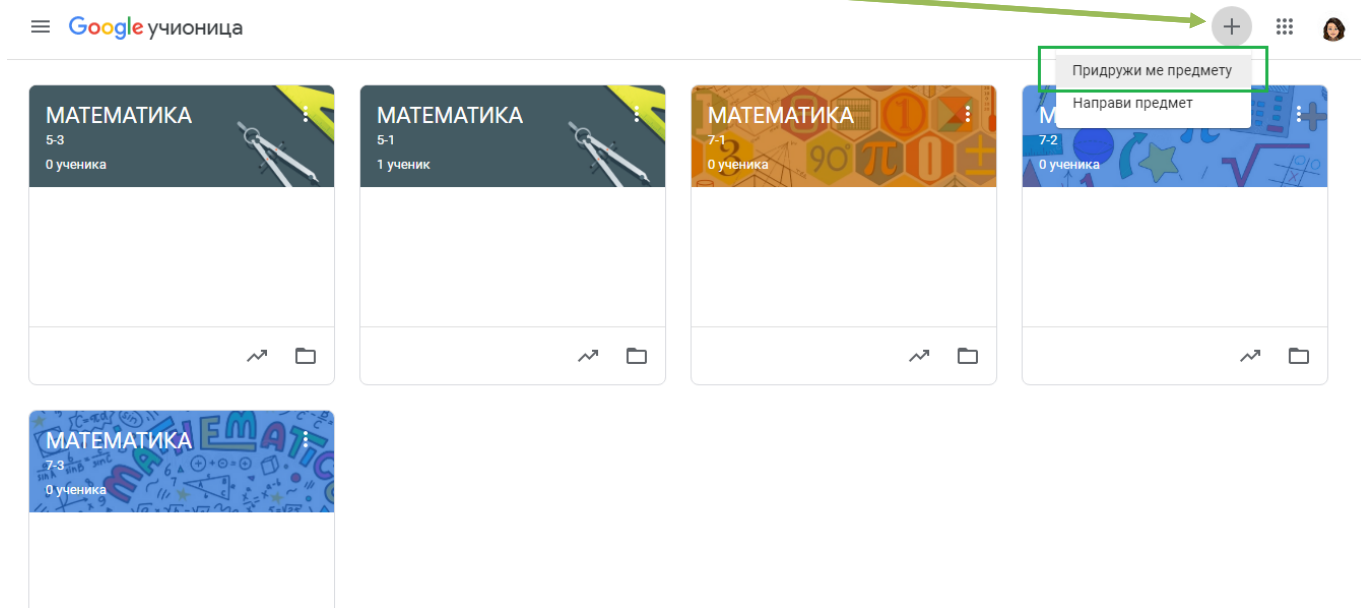
УПУТСТВО ЗА УЧЕНИКЕ-КАКО ПРИСТУПИТИ GOOGLE УЧИОНИЦИ

Први корак је да заједно са родитељима, уколико већ немате, направите gmail адресу, важно је да унесете име и презиме, да би наставници/учитељи могли да прате ваш рад. Уколико имате gmail адресу, само измените у подешавањима име и презиме уколико користите неки надимак уместо имена и презимена.

Следећи корак је да кликнете на означено дугме и пронађете учионицу међу Google апликацијама.



Затим одете на означено дугме и изаберете придружи ме предмету, и ту укуцате КОД.



Када приступите учионици пратите означена поља, ту ће се налазити материјали и задаци који наставници/учитељи буду качили у учионицу.

The screenshot shows a digital classroom interface for a mathematics lesson. At the top, there is a navigation bar with a hamburger menu icon, the text "МАТЕМАТИКА 5-1", and four tabs: "Стрим", "Школски рад", "Људи", and "Оцене". The "Стрим" and "Школски рад" tabs are highlighted with green boxes. To the right of the tabs are icons for settings, a grid, and a user profile. Below the navigation bar is a large header banner with the text "МАТЕМАТИКА 5-1" and "Код предмета 2fvz2pg". The banner features an illustration of a yellow set square and a pair of compasses. On the right side of the banner, there are two buttons: "Изабери тему" and "Отпреми слику". Below the banner, there are three main sections. The first section is titled "Предстоји" and contains the text "Нема задатака чији је рок ускоро" and a button "Прикажи све". The second section is a sharing bar with a user profile icon and the text "Делите нешто са одељењем...". The third section is a task notification from "Марија Кузељевић" dated "16. мар", stating "Марија Кузељевић је поставио/ла нов задатак: Сабирање и одузимање-децимални за...". Below this, there is another notification from "Марија Кузељевић" dated "16. мар" with the text "Драги ученици,". At the bottom left, there is a small question mark icon.

Видимо се у учионици, мало другачијој од оне на коју смо навикли.